

拝啓

秋晴の候、皆様にはますますご清祥のこととお慶び申し上げます。

さて、わたしたち Miss Canine Hoe は、このたび一つのプロジェクトをスタートすることといたしました。

プロジェクトのタイトルは「On Earth – 地上にて」（仮題）。

世界中の人たちに協力をいただいて、国境を飛び越えて一つの作品を組み上げるという、ある意味「無謀」とも言えるプロジェクトですが、なんとしてもやり遂げたいと思っています。

つきましては、以下に関する情報のご提供につき、皆様にご協力を賜りたいと考えております。

- 「あなたにとって『最も大切なもの/こと』」を教えてください。
 - 1) 一つの単語、ワンフレーズ、もしくは（最長でも）一文でお願いいたします。真面目な回答でも、皮肉や冗談でもかまいません。
 - 2) そのテキストをご自身で朗読していただいた音声もお送りいただけますと、とてもうれしいです。もちろん、テキストのみでもかまいません。テキストのみの場合には、機械音声に朗読させて作品に組み込みます。
 - 3) ご自身の母語でお答えください。そして、その母語が何語なのかも教えてください。
- **あなたのお名前**（本名でなくてもかまいません。匿名も可能です）
- **あなたの性別**（機械音声に朗読させる際に男声と女声のどちらを使うか決めるためだけに用います。無回答も可能です）
- **あなたがこの問いにお答えいただいた国名と都市名**（「日本・大阪府」のようにお答えください。皆様の回答を世界地図にプロットしたいので、ぜひご協力いただきたいですが、お答えいただかなくともかまいません）

誠に恐縮ですが、締切を **2024年12月31日** とさせていただきます。

[ご回答いただくためのフォームをこちらに設けてあります](#)ので、ご協力のほど、何卒よろしくお願い申し上げます。

また、できるだけ多くの回答を集めたいので、**お友だちなどにこのプロジェクトをご紹介いただければ幸いです。**



できあがった作品は、無償配布させていただく予定にしております。

完成時にはこのブログや SNS でお知らせいたします。

このプロジェクトを思いついたきっかけは、トイレに腰掛けたときに、どういうわけか谷川俊太郎の「朝のラリー」が頭に浮かんだことです。ご存じの方も多いと思いますが、以下に引用いたします。

谷川俊太郎「朝のリレー」(1968年)

カムチャッカの若者が
きりんの夢を見ているとき
メキシコの娘は
朝もやの中でバスを待っている
ニューヨークの少女が
ほほえみながら寝がえりをうつとき
ローマの少年は
柱頭を染める朝陽にウインクする
この地球では
いつもどこかで朝がはじまっている
ぼくらは朝をリレーするのだ
経度から経度へと
そうしていわば交替で地球を守る
眠る前のひととき耳をすますと
どこか遠くで目覚まし時計のベルが鳴ってる
それはあなたの送った朝を
誰かがしっかりと受けとめた証拠なのだ

最近、フルクサスについて読んだり調べたりして、その思想に多分に影響を受けていることも、きっかけというか、下地になっているとは思います。

大きさに言えば「みんなの『愛』をプロットして世界を『愛』で結ぶ」プロジェクトを、なんとしてもやり遂げたいと思っております。ぜひ皆様のご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

末筆ながら、日毎に秋冷の加わる頃、なにとぞご自愛のほどお祈り申し上げます。

敬具

2024年10月4日

椎名ミチル
椎名エリ